

# BURNING AUTUMN



”

Sneaker Customizing! Noch nie gehört? Tja, Turnschuhe aus dem Laden sind out, individuelle Sneaker-Designs sind in. **Sven Gugger** aka Sneakersbonsai zeigt in diesem Artikel, wie man einen Sneaker zu einem Unikat machen kann. Er stellt vor, welche Arbeitsmittel und Geräte er benutzt und wie sich am besten ein sauberes und auch tragbares Ergebnis erzielen lässt.

“

## EQUIPMENT – Burning Autumn

**Airbrush:** Harder & Steenbeck Infinity, 0,15 mm

**Farben:** Jacquard Airbrush Colors Metallic True Gold und Copper, Jacquard Neopaque Black (Acrylfarbe), Jacquard Finisher

**Untergrund:** schwarzer Asics Gel Lyte III Sneaker mit Leder-Upper

**Weitere Materialien:** Aceton, Wattebällchen, Klebeband, grobmaschige Textilreste, Pinsel, Mikrofaser Tuch

### 01 Teile des Schuhs

Für die einzelnen Teile von Sportschuhen werden meist englische Begriffe verwendet. Zum besseren Verständnis hier ein Überblick über die wichtigsten Teile und ihre Bezeichnungen.



### 02 Material

Als Schuh, den es zu veredeln gilt, habe ich mir einen komplett schwarzen Asics Gel Lyte III ausgesucht. Diesen werde ich mit Acrylfarben auf Wasserbasis der Marke Jacquard bearbeiten, da sich diese Farben hervorragend für das Bemalen und Airbrushen von Schuhen eignen, weil sie zum einen sehr gut haften und zum Anderen bei Bewegung flexibel bleiben.



### 03 Abkleben

Los geht's. Kleben Sie zuerst die Stellen am Schuh ab, die nicht mit der Airbrushfarbe in Berührung kommen sollen. Anhand meines Customs will ich, dass die Mittelsohle schwarz bleibt. Nehmen Sie also ein Klebeband und kleben Sie, genau entlang der Linie Mittelsohle-Upper, in kurzen Stücken den Rand ab. Achten Sie dabei darauf, das Klebeband nicht über das Upper zu kleben.

### 04 Entfettung und Reinigung

Danach beginnen Sie mit Aceton, die Oberfläche (Upper) des Schuhs zu reinigen. Gehen Sie dabei auch in alle Ecken und Winkel des Obermaterials und verwenden Sie hierzu am Besten mehrere Wattebällchen. Wenn Sie dies getan haben, lassen Sie dem Schuh ca. 20 Minuten zum Trocknen.



## 05 Vorbereitung zum Airbrushen

Das Innere des Sneakers soll schwarz bleiben. Daher habe ich es mir einfach gemacht und diesen Bereich mit meinem Microfasertuch ausgestopft. Mikrofasertücher haben den Vorteil, dass sie ganz gut an Textilien haften. Sollten Sie hier unsicher sein oder weniger Übung haben, können Sie den inneren Teil auch durch Abkleben mit Klebeband schützen.



## 06 Die erste Farbe: Jacquard Metallic True Gold

Für die Textur habe ich den Stoffrest einer großmaschigen Tischdecke als Schablone verwendet. Positionieren Sie den Stoffrest an der gewünschten Stelle und beginnen Sie, mit der Airbrushpistole der Form des Schuh durch leichte Sprühstöße zu folgen. Die Bewegung der Pistole soll hierbei der Form des Schuhs folgen und nicht willkürlich von oben nach unten sein. Beginnen Sie mit der Airbrushcolor True Gold. Achten Sie beim Airbrushen darauf, nicht zu viel Farbe aufzutragen und nicht mit zu hohem Druck zu arbeiten, damit die abgedeckten Stellen relativ gut erkennbar bleiben. Die Metallic Jacquardfarben sind auch auf dunklen Untergründen sehr intensiv.



## 07 Um den Schuh arbeiten

Wenn der erste Bereich gebrusst ist, positionieren Sie den Stoffrest weiter um den Schuh und wiederholen das Ganze, bis alle Flächen die gewünschte Textur haben.



**08** Die zweite Farbe: Jacquard Metallic Copper  
Um einen tollen 3D-Effekt zu bekommen, muss jetzt die zweite Farbe geairbrusst werden. Führen Sie hierzu zunächst eine Zwischenreinigung Ihrer Airbrushpistole durch. Jetzt befüllen Sie sie mit Jacquard Metallic Copper. Positionieren Sie den Stoffrest wieder auf dem Schuh.



**09** Goldstruktur erhalten  
Versuchen Sie hierbei, die noch schwarzen Bereiche des Untergundes weitestgehend zu bedecken und zu erhalten, damit diese auch nach diesem Arbeitsschritt noch erkennbar sind. Wichtig ist bei diesem Schritt, nicht alle bereits Gold gebrushten Bereiche mit dem Kupfer zu bedecken.



**10** Schlangenoptik  
Als Special möchte ich einen Schlangenhaut-Look an der Toebox des Schuhs. Hierfür habe ich ein Stoffnetz genommen und dieses stramm über die Toe des Sneakers gespannt und mit einem leichten Farbauftrag versehen.



## 11 Nochmal Gold

Ich möchte den Schuh nun an einigen Bereichen etwas aufhellen und befülle meine Pistole wieder mit Jacquard Metallic True Gold. Zwischenreinigung nicht vergessen! Positionieren Sie also den Stoffrest an den Stellen, die aufgehellt werden sollen. Arbeiten Sie sich so um den Schuh herum, bis Ihnen das Ergebnis zusagt.



## 12 Black Stripes

Um dem Sneaker mehr Tiefe zu verleihen, möchte ich die Stripes an der Seite des Sneakers schwarz malen. Hierfür verwende ich die schwarze Acrylfarbe von Jacquard aus der Produktlinie Neopaque und trage diese mit einem flachen Pinsel in zwei Schichten auf. Bitte lassen Sie die erste Schicht ca. 20 Minuten trocknen, bevor Sie die zweite Schicht auftragen.



## 13 Golden Speckles

Speckles – oder Farbspritzer - können ein nettes Highlight auf einem Sneaker sein. Um die schwarze Midsole des Customsneakers interessanter zu gestalten, habe ich mich dazu entschlossen, darauf noch einige goldene Speckles zu machen. Es gibt eine Vielzahl von Varianten, um Farbspritzer zu machen, wie etwa mit einer Zahnbürste oder Schuhbürste. Da ich aber grundsätzlich gerne effektiv und sauber arbeite, mache ich sie mit der Airbrush. Mit der Airbrush funktioniert das Ganze schneller, sparsamer und sauberer.

Kleben Sie hierzu unbedingt den Bereich der Outsole (Laufsohle) ab, da diese schwarz bleiben soll. Das Upper bedecke ich mit einem Microfasertuch. Sollten Sie hier unsicher sein, empfehle ich, den Bereich sauber abzukleben und abzudecken. Befüllen Sie die Airbrush mit etwas Jacquard Metallic Gold und drehen Sie den Druck des Kompressors auf fast Null, sofern Sie keinen Druckbegrenzer am Pistolenanschluss haben. Wenn Sie nun die Pistole betätigen, kommen die Spritzer in der von mir gezeigten Form.



## 14 Versiegelung

Damit die Farbe auf den Schuhen weitestgehend geschützt ist, ist es zwingend erforderlich, nach getaner Arbeit eine Versiegelung aufzutragen. Ich empfehle vor der Versiegelung eine Trocknungszeit von mindestens 2 Tagen. Als Versiegelung verwende ich das Airbrush Varnish von Jacquard. Dieses wird ebenfalls mit der Airbrush aufgesprüht. Stellen Sie den Druck am Kompressor auf 3 bar und verwenden Sie eine Airbrushpistole mit großer 0,3 mm Düse.

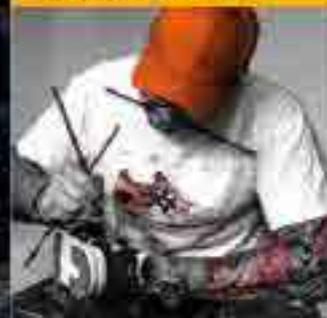
## SUPER-TIPPI

**15** Haben Sie keine große Düse zur Hand, hilft auch folgender Trick: Ziehen Sie die Air-brushnadel ein paar Millimeter zurück und fixieren diese. Sprühen Sie mit etwas Abstand großflächig über alle bemalten und gearbrushten Bereiche, auch über die Midsole mit den Speckles, aber so, dass keine Rotznasen entstehen. Lassen Sie einige Minuten vergehen, bevor Sie mit den weiteren Schichten fortfahren. Es empfiehlt sich, insgesamt zwischen 3 und 5 Schichten aufzusprühen.



**16** **Fertiger Schuh**  
Am nächsten Tag können die Schuhe das erste Mal am Fuß getragen werden. Viel Spaß mit Ihren Custom Kicks!

## SVEN GUGGER



**Sven Gugger aka Sneakersbonsai**  
Der 48-jährige Mannheimer hat schon mit 14 Jahren begonnen, mit Edding-Stiften seine Schuhe zu bemalen. Aus der Leidenschaft für Turnschuhe wurde ein Beruf. Heute gestaltet er Sneakers nach Kundenwunsch, für Einzelkunden oder auch für Sneaker-Stores. Einige fertige Modelle hat er auch in seinem Customkicks-Studio am Lager. Darüber hinaus gibt es auch Workshops und vertreibt die Airbrush-Colors von Jacquard, die er auch selber am liebsten benutzt.

[www.customkicks.de](http://www.customkicks.de)

JACQUARD  
**AIRBRUSHCOLORS**

Die Farben  
der Wahl für  
individuell  
gestaltete  
Schuhe und  
Sneaker!



Folgen Sie uns auf Instagram

@kickradomix @bstreetshoes @fixmysole  
@noctroo @n.jacquard @www.kicksfix



@jacquardproducts | [www.jacquardproducts.com](http://www.jacquardproducts.com)  
JACQUARD PRODUCTS | Tel. +1 702 433 7677